

Dry Hire Materialliste – Stand Juni 2019

Inhalt

A. Lautsprechersysteme	2
I. Line Array / Zubehör	2
II. Aktivsysteme.....	2
III. Passivsysteme	2
IV. Zubehör	2
V. Amps.....	3
VI. Controller	3
B. Mischpulte	4
I. Digital.....	4
II. Analog.....	4
III. Peripherie - EQ	4
IV. Peripherie - FX.....	4
V. Peripherie - Dynamics.....	4
VI. Peripherie - Zuspieler.....	4
C. Signalverteilung	5
I. Splitter.....	5
II. Interface / Übertragungskarten	5
D. Mikrofone	5
I. Kabelmikrofone	5
II. Funkmikrofone	6
III. Zubehör	6
E. Funktechnik.....	7
I. Funkstrecken UHF	7
II. Funkstrecken In-Ear.....	7
III. Zubehör	7
IV. In-Ear Kopfhörer	7
F. Sonstiges	8
I. Kopfhörerzubehör	8
II. Stromversorgung	8
III. Partyline Intercom	8
IV. DI-Box.....	8

A. Lautsprechersysteme

I. Line Array / Zubehör

- 12xt 12" Top aktiv/passiv L-Acoustics
- 5XT 5"/1" Top passiv 16 Ohm L-Acoustics
- ETR5 Flugrahmen 5XT L-Acoustics
- KARA 2x8" WST Top 8 Ohm L-Acoustics
- KARA Rigging Case L-Acoustics
- KILO Flugbass 1x12" NL-4 L-Acoustics
- KIVA 2 Weg Passiv 15 Grad Top NL-4 L-Acoustics
- SB18 1x18" Sub 8 Ohm L-Acoustics
- SB28 2x18" Sub 4 Ohm L-Acoustics

II. Aktivsysteme

- 1030A Genelec
- MA205 The Box
- MSP3 Yamaha
- MSP5 Yamaha
- K82 DB
- MAUI28 LD Systems
- CURV 500 PS Set LD Systems
- K8 OSC

III. Passivsysteme

- B15 Sub 1x 15" 4 Ohm TW Audio
- C15 800W 8 Ohm TW Audio
- M15 800W 15/1,4 TW Audio
- M8 8/1" Fullrange inkl. Bügel TW Audio
- S15 Sub 1x 15" 4 Ohm TW Audio
- Microwedge MW12 EAW
- Nano-Q Lautsprecher Föön
- SW18 Subwoofer 1x18 8 Ohm ProAudio Technology
- SW28 Subwoofer 2x18 4 Ohm ProAudio Technology

IV. Zubehör

- M15 Flugbügel TW Audio
- Boxenschrägsteller "Ring Lock"
- LS-Distanzstange Flansch
- LS-Distanzstange mit M20-Gewinde
- LS-Stativ

V. Amps

- Delta 8.4 DSP Hoellstern
- Delta 14.4 DSP Hoellstern
- LA-4X Systemamp 4x 1000 W – AES L-Acoustics
- LA-8 Systemamp 4x 1800 W – AES L-Acoustics
- LA-RAK Systemamprack 3 x LA-8 AES L-Acoustics
- LA-RAK BUMP L-Acoustics
- Digam M50Q Powersoft
- 2x PL380 Ampwagen QSC
- GX3 QSC
- GX5 QSC
- PL 380 QSC
- RMX 1850HD QSC
- DQL 4.0 RAM Audio
- T.Amp S75

VI. Controller

- Nano Patch Volume Controller SM Pro
- DP 428 4-8 XTA

B. Mischpulte

I. Digital

- Vi6 Local Rack 16 I/O 8 AES I/O
MADI LWL Soundcraft
- Vi6 Stage-Rack 64/24/8D MADI LWL
Soundcraft
- Vi600 Surface Soundcraft
- 01V96 V2 8 x Bus Out Yamaha
- 01V96i 16x In/Out USB 2.0 Yamaha
- CL-5 Digitalkonsole 72+8
Stereo/24Mixe DANTE Yamaha
- Yamaha QL-1 Digitalkonsole DANTE
- Rio3224-D DANTE 32xIn 16xOut
4xStereo AES Yamaha
- Yamaha Rio1608-D DANTE 16xIn
8xOut
- TF5 Digitalconsole Yamaha

II. Analog

- Eurorack Pro Behringer
- DJ Mixer Xone 62 Allen & Heath
- DJ Mixer DJM-900NXS Pioneer
- M8 Soundcraft

III. Peripherie - FX

- M-One TC Electronic
- M-One XL TC Electronic
- SPX 990 Yamaha

IV. Peripherie - Dynamics

- 737 SP AVALON
- Channelstrip 376 DBX
- 160 A DBX
- 755 Feedback Controller Polyfusion

V. Peripherie - Zuspierer

- CD-Player Diverse
- CDMP1500 USB CD Player Gemini
- CD N88 Doppel CD-Player Numark

C. Signalverteilung

I. Splitter

- Line Adapter 1-Kanal Proco
- Line Adapter 2-Kanal LA-Audio
- 4-Fach Split Palmer
- Splitter 04 Ch passiv 3x XLR - Palmer PRM MS
- Splitter 08 Ch aktiv 3x XLR - Klark Square One
- Splitter 08 Ch passiv 3x XLR - Artproaudio
- Splitter 16 Ch aktiv 3x XLR - Klark Square One
- Splitter 16 Ch passiv 3x XLR - ARX MSX48
- Splitter 32 Ch aktiv 3x XLR - Klark Square One
- Splitter 32/8 passiv 3x Harting - Klotz
- Splitter 32/8 passiv 3x Harting - Sommercable
- Splitter 40/8 passiv 3x Harting - Klotz

II. Interface / Übertragungskarten

- RME Fireface 800
- RME Fireface 802
- RME Fireface UCX
- RME Fireface 400
- RME MADIface XT USB Audio Interface
- Vi6 DANTE-Karte Soundcraft
- Vi6 MADi-Karte Soundcraft

D. Mikrofone

I. Kabelmikrofone

- C 568 EB AKG
- CK 391 AKG
- AT 808g Schwanenhals Audio Technica
- Pro35 Audio Technica
- Pro35 (auf 4-Pol Mini-XLR) Audio Technica
- Pro37r mit SWS und Klemme Audio Technica
- ATM 23HE Audio Technica
- ATM 29HEmit SWS Tasche Klemme Audio Technica
- Catch Box Pro blau
- E6i Headset Countryman
- EWS Countryman
- 4060 Ansteckmikro beige DPA
- 4066 - Headset (Kugel) - MicroDot DPA
- 4066 - Headset (Kugel) - MiniXLR DPA
- Mikroset Diverse
- Mikroset Drum-Set
- 602 Sennheiser
- 604 Sennheiser
- 608 Sennheiser
- 825 S Schaltermikrofon Sennheiser
- 845 Sennheiser
- 855 Sennheiser
- 865 48V PH Sennheiser
- e609 Sennheiser
- K6 incl. ME 64 Sennheiser
- MD 421 Sennheiser
- MKE 2 – beige Sennheiser
- MKE 2 – schwarz Sennheiser
- MMD 945 Mikrokapsel Superniere Sennheiser
- 55SH Silber Shure
- Headset WCM 16 schwarz Shure
- Mikro Beta 52A Shure
- Mikro Beta 56A Shure
- Mikro Beta 57A Shure

- Mikro Beta 58 Shure
- Mikro Beta 91 Shure
- Mikro Beta 98 D/S Shure
- Mikro Beta 98 H/C Shure
- Mikro Beta 98 H/C Wireless Shure
- Mikro BG 4.1 Shure
- Mikro KSM8 Shure
- Mikro MX 412 Schwanenhals Shure
- Mikro PG 48 Shure
- Mikro SM 57 Shure
- Mikro SM 58 Shure

II. Funkmikrofone

- UHF-R UR2 Handsender Shure
 - 578-638 MHz (J5E)
 - M5E 694-758 MHz (M5E)
 - 710-790 MHz (P8) Schwarz/Silber
- UHF-R UR2 Mikrokapsel Shure
 - Beta 58
 - Beta 87A
 - KSM 8
 - KSM 9
 - KSM9 silber
 - SM 58

III. Zubehör

- Tischfuß Audio Technica
- DAD6003 Sennheiser SK-Adapter DPA
- DAD6010 Shure-Adapter DPA
- Kopfbügel klein DPA
- Saitenhalter DPA
- Stereoschiene K&M
- Tischsprechstelle mit Schalter K&M
- Mikrofonklemme klein K&M
- Mikrostativ klein mit Galgen K&M
- Mikrostativ normal mit Galgen K&M
- Mikrostativ normal mit Galgen (weiß) K&M
- Mikrostativ Overhead
- Mikrostativ Teller Einhand K&M
- Mikrostativ Teller grau K&M
- Mikrostativ Teller normal K&M
- Ploppschutz mit Schwanenhals K&M
- MKE 2 Zubehör Sennheiser
- Mikro-Speiseteil RK 183 PK Shure
- RPM 626 Speiseadapter Shure
- U1 Adapter Microdot>TAF3 (Mini XLR)
- Tischstativ groß K&M
- Tischstativ klein diverse

E. Funktechnik

I. Funkstrecken UHF

- UA 844 Splitter 470-900 MHz Shure
- UA 845 E Splitter 500-900 MHz Shure
- UHF-R UR4D 2-fach Empfänger Shure
 - 578-638 Mhz (J5E)
 - 694-758 Mhz (M5E)
 - 710-790 Mhz (P8)
- UHF-R UR4D 4-fach Rack Shure
 - 578-638 Mhz (J5E)
 - 694-758 Mhz (M5E)
 - 710-790 Mhz (P8)
- UHF-R UR4D 8-fach Rack Shure
 - 578-638 Mhz (J5E)
 - 694-758 Mhz (M5E)
 - 710-790 Mhz (P8)
- UHF-R UR1 Taschensender Shure
 - 578-638 MHz (J5E)
 - 710-790 MHz (P8)

II. Funkstrecken In-Ear

- PA 421 SWB 4-fach Combiner Shure
- PA 821 SWB 8-fach Combiner Shure
- Shure PSM 1000 2-Fach Sender J8E
 - 554-626 MHz (P10T)
- Shure PSM 1000 2-Fach Sender L8E
 - 626-698 MHz (P10T)
- Shure PSM 1000 Empfänger J8E
 - 554-626 MHz (P10R+)
- Shure PSM 1000 Empfänger L8E
 - 626-698 MHz (P10R)

III. Zubehör

- Stabantenne Shure
 - UA8-500-560 MHz (G7E)
 - UA8-578-638 MHz (J5E)
 - UA8-690-746 MHz (P7)
 - UA8-694-758 MHz (M5E,P8)
 - UA8-740-814 MHz (Q5)
 - UA8-774-865 MHz (R9)
- UA 870 WB Richtantenne 470-900 MHz Shure
- HA-8089 Helix Antenne Shure
- PA 705 SWB IN-Ear Antenne Shure
- Neopren Tasche WA570A & WA874ZP Shure (Taschensender & Antenne)
- Winradio Shure

IV. In-Ear Kopfhörer

- In Ear Hörer IE4 Sennheiser
- In Ear Hörer MX 80 schwarz Sennheiser

F. Sonstiges

I. Kopfhörerzubehör

- Head Amp6 ART Kopfhörerverstärker
- Bodypack mini Fischer-Amps
- Bodypack mini Mono Fischer-Amps
- Kopfhörerverstärker Bodypack Fischer-Amps
- Drum In Ear AMP Fischer-Amps
- Bass Shaker mit Universalhalterung Fischer-Amps

II. Stromversorgung

- Smart UPS 1500 – APC

III. Partyline Intercom

- Intercom Beltpack Axxent
- Intercom COM-PAC Lautsprecher-Station Axxent
- Intercom Masterstation Axxent
- Intercom Beltpack Auflösung Axxent
- Intercom Headset Einohr DT 108 Beyerdynamic
- Intercom Headset Einohr 8.400S Maestro
- Intercom Headset Zweiohr DT290 Beyerdynamik
- Intercom Headset Zweiohr K800 MB Quart
- Intercom Headset Zweiohr K900 MB Quart
- Intercom Leuchte

IV. DI-Box

- Audibox USB DI-Box ARX
- Di-Box 4-fach aktiv diverse
- DI-Box aktiv Behringer
- Di-Box aktiv BSS Audio
- DI-Box passiv diverse